

I.E.S. ALBORÁN

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

CURSO 2015-16

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

– 1º ESO –

	Bloque 1 “Contenidos comunes”	Bloque 2 “ La Tierra y los medios naturales”	Bloque 3 “Climas y paisajes”	Bloque 4 “Prehistoria e Historia Antigua”														
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> → Lectura e interpretación de imágenes y mapas. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos. → Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida. → Localización en el tiempo y en el espacio de los períodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales. → Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron. → Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> → La Tierra, planeta del sistema solar. Características. La rotación: sucesión días-noches. Los puntos cardinales. La traslación. Estaciones del año y zonas térmicas. → La representación de la tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica. Coordenadas geográficas: latitud-longitud. Los mapas. Tipos. Escala y leyenda. → Las formas de la tierra. Capas de la tierra. Agentes internos en la formación del relieve. Agentes externos. Continentes y océanos. Formas externas del relieve. El relieve de cada continente. Relieve de España y de Andalucía. → Ríos y mares. El agua en la naturaleza. El problema del agua. Océanos, mares, ríos y lagos de la tierra. La dinámica oceánica. Ríos de Europa y de la Península Ibérica. Recursos de mares y ríos. → Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Tiempo y clima. La atmósfera. La temperatura. La humedad del aire y las precipitaciones. La presión atmosférica y el viento → Zonas térmicas. Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico. → Zonas templadas: paisaje mediterráneo, paisaje oceánico y paisaje continental. → Zonas frías: Paisaje polar y paisaje de alta montaña. → Climas y paisajes de Europa, de España y de Andalucía. → Sociedad y medioambiente. Riesgos naturales y riesgos provocados por la acción humana. la desertización. El medio ambiente urbano. La explotación de recursos naturales y el desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> → La Prehistoria .Los primeros seres humanos. El Paleolítico. El Arte de las cavernas. El Neolítico. Edad de los metales. La Prehistoria en España y Andalucía. Los Millares. → Las Primeras Civilizaciones. Mesopotamia. El Arte mesopotámico. Egipto: el Nilo y el desierto. Civilización faraónica. Religión y culto a los muertos. Arte egipcio. → El mundo griego.. Polis. Colonizaciones. Democracia ateniense. Esplendor de Atenas. Helenismo → El Imperio romano. Orígenes. La Roma republicana. La conquista del Mediterráneo. Pueblos prerromanos y la conquista romana de Hispania. El Imperio romano Economía. Hispania, provincia romana Cristianismo. El legado de Roma. La crisis del imperio romano. → La Herencia de la cultura clásica. Religión. Cultura. Arte en Grecia y en Roma. → Fragmentación del Mundo Antiguo. Los reinos germánicos. El Imperio Bizantino. La Hispania visigoda. Carlomagno 														
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita. 2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto. 3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos. 4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica. 6. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras. 7. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental. 8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas. 9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 																	
Criterios de calificación	<p>Por acuerdo del Departamento de fecha 16 de septiembre de 2014, se comenzará el programa por el Bloque 4, para continuar por el 1, 2 y 3.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Apartados valorables</th> <th>Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">PRUEBAS</td> <td>Pruebas escritas sobre aspectos teóricos y procedimentales tratados durante el mismo.</td> <td style="text-align: center;">60%</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">REVISIÓN de TAREAS</td> <td>Realización de las tareas y cuaderno de clase</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> <tr> <td>Trabajos realizados y expuestos por el alumno</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">OBSERVACIÓN</td> <td>Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales.</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> </tbody> </table>				Apartados valorables		Valor	PRUEBAS	Pruebas escritas sobre aspectos teóricos y procedimentales tratados durante el mismo.	60%	REVISIÓN de TAREAS	Realización de las tareas y cuaderno de clase	15%	Trabajos realizados y expuestos por el alumno	5%	OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales.	20%
Apartados valorables		Valor																
PRUEBAS	Pruebas escritas sobre aspectos teóricos y procedimentales tratados durante el mismo.	60%																
REVISIÓN de TAREAS	Realización de las tareas y cuaderno de clase	15%																
	Trabajos realizados y expuestos por el alumno	5%																
OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales.	20%																

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

– 2º ESO –

	Bloque 1 “Contenidos comunes”	Bloque 2 “Las sociedades medievales”	Bloque 3 “El Estado Moderno en Europa”	Bloque 4 “Población y sociedad”												
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> → Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales. → Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia. → Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Transformación de información estadística en gráficos. → Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. → Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación actual relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> → Fragmentación del mundo romano → Origen y expansión del Islam. Al Andalus → La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. → El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. → La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia. → los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas 	<ul style="list-style-type: none"> → Características del Estado Moderno en Europa. → Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América. → Arte y cultura en la época moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> → La población. Distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos. → Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. Caracterización de la sociedad europea y española. Inmigración e integración. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales. → La vida en el espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Problemas urbanos. Las ciudades españolas.. 												
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias. 2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social. 3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas. 4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno. 5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico. 6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español. 7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos. 8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado. 															
Criterios de calificación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #d9ead3;">Apartados valorables</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">PRUEBAS</td> <td>Pruebas escritas sobre aspectos teóricos y procedimentales que valorarán el grado de consecución de los objetivos y las competencias básicas.</td> <td style="text-align: center;">60%</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">REVISIÓN DE TAREAS</td> <td>Realización de las tareas y cuaderno de clase (Capacidad de organización y de trabajo diario). Trabajos realizados y expuestos por el alumno</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">OBSERVACIÓN</td> <td>Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> </tbody> </table>				Apartados valorables		Valor	PRUEBAS	Pruebas escritas sobre aspectos teóricos y procedimentales que valorarán el grado de consecución de los objetivos y las competencias básicas.	60%	REVISIÓN DE TAREAS	Realización de las tareas y cuaderno de clase (Capacidad de organización y de trabajo diario). Trabajos realizados y expuestos por el alumno	25%	OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	15%
Apartados valorables		Valor														
PRUEBAS	Pruebas escritas sobre aspectos teóricos y procedimentales que valorarán el grado de consecución de los objetivos y las competencias básicas.	60%														
REVISIÓN DE TAREAS	Realización de las tareas y cuaderno de clase (Capacidad de organización y de trabajo diario). Trabajos realizados y expuestos por el alumno	25%														
OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	15%														

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

G^a E HISTORIA – 3^o ESO

	Bloque 1 “Contenidos comunes”	Bloque 2 “Actividad económica y espacio geográfico”	Bloque 4 “Interdependencia y globalización”	Bloque 3 “Organización política y espacio geográfico”												
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> → Obtención y procesamiento de información, a partir de la percepción de los paisajes geográficos del entorno o de imágenes, de fuentes orales y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. → Comunicación oral o escrita de la información obtenida. → Realización de debates, análisis de casos o resolución de problemas sobre alguna cuestión de actualidad a partir de proporcionan los medios de comunicación, valorando críticamente informaciones distintas sobre un mismo hecho, fundamentando las opiniones, argumentando las propuestas, respetando las de los demás y utilizando el vocabulario geográfico adecuado. → Realización, con correcta presentación, de trabajos de síntesis o de indagación, utilizando fuentes variadas y, combinando diferentes formas de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> → La actividad económica. Factores de producción. Los sistemas económicos. El Capitalismo y el libre mercado. Agentes económicos. El trabajo. Crisis del capitalismo. → Actividades del sector primario. Actividades y paisaje agrarios. En países desarrollados y subdesarrollados-. La ganadería. La explotación forestal. La pesca. → Materias primas y fuentes de energía. Materias primas y recursos minerales. Fuentes de energía tradicionales. Fuentes de energía alternativas. → La actividad industrial. Sectores. Organización industrial. Nuevas industrias. Localización. Grandes regiones. Las multinacionales. → Actividades del sector terciario Diversidad e importancia de los servicios en la economía actual.. Tipos. Servicios públicos y sociales. El Turismo 	<ul style="list-style-type: none"> → Globalización y desigualdad. Características del mundo globalizado. La economía globalizada y sus consecuencias. La globalización cultural. Desarrollo y subdesarrollo. Indicadores. Factores y consecuencias de la pobreza. Instituciones del mundo globalizado. → La población mundial, crecimiento y emigración. Crecimiento: Distribución. Movimientos migratorios. Consecuencias. Problemas de los emigrantes. Grandes flujos migratorios actuales.. Proceso de urbanización masiva. Ciudades en países desarrollados y en países subdesarrollados. Problemas de la ciudad.: La contaminación. La segregación social. → Hacia un crecimiento sostenible. Crecimiento, desarrollo y sostenibilidad. El problema del agua. La alimentación.. Los obstáculos al crecimiento. Las claves para un crecimiento sostenible. Efecto invernadero y cambio climático.. Causas. Consecuencias del calentamiento global. La acción contra el cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> → Organización política de los Estados. Tipos de regimenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de los regimenes democráticos. Dictaduras. Nacionalidades. Las relaciones internacionales. → La organización política y administrativa de España. La Constitución y la Corona. Los Poderes del Estado. Elecciones. La organización territorial en Comunidades autónomas, Provincias y Ayuntamientos. La Participación ciudadana. Desequilibrios regionales. → La Unión Europea. Origen y evolución. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Funcionamiento de las instituciones. La economía y los problemas de la UE 												
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como sus funciones en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de realidades económicas actuales. 2. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española. 3. Describir las transformaciones tecnológicas, de organización empresarial y de localización industriales que se están produciendo, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas. 4. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales. 5. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial, los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea. 6. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar los contrastes regionales a partir del papel jugado por los principales centros de actividad económica y ejes de comunicación. 7. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer des-equilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades. 8. Analizar la situación española en cuanto a las tendencias migratorias actuales identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en este fenómeno. 9. Describir los impactos medioambientales de las actividades económicas y de comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las nocivas para el medio y aportando algún ejemplo de los acuerdos internacionales para frenar su deterioro. 10. Utilizar fuentes diversas para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información. 11. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad. . 															
Criterios de calificación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Apartados valorables</th> <th>Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">PRUEBAS</td> <td>Las pruebas escritas y orales, que valoran contenidos y el grado de consecución de objetivos y de competencias básicas.</td> <td style="text-align: center;">60%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">REVISIÓN DE TAREAS</td> <td>Trabajos realizados y expuestos por el alumno Capacidad de organización y de trabajo diario (realización de las tareas y cuaderno de clase.</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">OBSERVACIÓN</td> <td>Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> </tbody> </table>				Apartados valorables		Valor	PRUEBAS	Las pruebas escritas y orales, que valoran contenidos y el grado de consecución de objetivos y de competencias básicas.	60%	REVISIÓN DE TAREAS	Trabajos realizados y expuestos por el alumno Capacidad de organización y de trabajo diario (realización de las tareas y cuaderno de clase.	25%	OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	15%
Apartados valorables		Valor														
PRUEBAS	Las pruebas escritas y orales, que valoran contenidos y el grado de consecución de objetivos y de competencias básicas.	60%														
REVISIÓN DE TAREAS	Trabajos realizados y expuestos por el alumno Capacidad de organización y de trabajo diario (realización de las tareas y cuaderno de clase.	25%														
OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	15%														

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

– 3º ESO – Diversificación

	Bloque 1 "Contenidos comunes"	Bloque 2 "Bases geopolíticas de la sociedad actual"	Bloque 3 "Geografía de España"	Bloque 4: Edad Media	Bloque 5 "Edad Moderna"
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> → Comprensión de textos y exposiciones orales → Intervención activa en las situaciones de comunicación verbal del ámbito académico y uso de la lengua para el autoconocimiento y la regulación de la propia conducta → Realización de presentaciones orales bien estructuradas utilizando fuentes con opiniones diferentes y utilizando medios audiovisuales y tecnologías de la información. → Comprensión de textos escritos de la vida cotidiana, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación. → Composición de textos escritos propios, respetando las normas ortográficas, gramaticales y caligráficas. → Utilización de diccionarios y otras fuentes de información, así como de bibliotecas y otras fuentes de información → Interés por una buena presentación de las comunicaciones escritas, respetando normas caligráficas, ortográficas y gramaticales. → Lectura comprensiva de novelas y relatos, poesía o breves piezas de la literatura contemporánea → Localización espaciotemporal de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de hombres y mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia. → Identificación de componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos. → Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia. → Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad indagando sus antecedentes históricos y las circunstancias que los condicionan. → Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos. → Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes 	<p>Unidad 1: El espacio geográfico natural . El clima. Los continentes. La búsqueda de información. Subrayado, esquema y resumen. El nivel fónico. Ortografía: Reglas generales de la acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos</p> <p>Unidad 2: La organización política del mundo. El continente africano. El continente asiático. El continente americano. Europa, la Unión europea y España. La información y la comunicación en Internet. Las palabras. Ortografía: monosílabos y tilde diacrítica.</p> <p>Unidad 3: Actividades económicas. Agentes y conceptos económicos básicos.. Actividades del sector primario. Actividades secundarias. Actividades terciarias. Sector servicios. La degradación del espacio geográfico. La lengua oral (I). El sentido figurado de las palabras. Ortografía. Repaso de la acentuación</p> <p>Unidad 4: La desigual distribución de la riqueza .Los países que dirigen la economía mundial. Los países dependientes. Desequilibrios en la población mundial. Una consecuencia de los desequilibrios mundiales: los movimientos migratorios. La lengua oral (II). La oración gramatical. Componentes 6. Ortografía: la letra b.</p>	<p>Unidad 5: La geografía física de España. España física. Los géneros literarios. La épica. La oración gramatical. Clases y relaciones. Ortografía: la letra v</p> <p>Unidad 6: Autonomías: una diversidad que nos enriquece.. Autonomías y diversidad. Los géneros literarios. Lírica y dramática. El sustantivo. Ortografía: las letras j y g</p>	<p>Unidad 7 : La época feudal. Los castillos. Contexto histórico. La literatura en la España de los castillos. Los modos del discurso: narración, descripción y diálogo. Los adjetivos. Ortografía. La letra h</p> <p>Unidad 8: Los monasterios y las ciudades medievales. Contexto histórico. Arte románico. Arte gótico. La literatura en la España de los monasterios. Los modos del discurso. Exposición y argumentación. El verbo (I). Ortografía. Repaso de las letras b, v, g, j, h</p> <p>Unidad 9 : Del mundo medieval al renacentista: el siglo xv. Contexto histórico. La literatura prerrenacentista en España. La carta. El verbo (II). Ortografía. Las letras c y z. Las alternancias c/cc y c/z/d.</p>	<p>Unidad 10. Renacimiento y reforma. Contexto histórico. El arte renacentista. La literatura española durante la Reforma. Textos de uso práctico. Convocatoria, orden del día, acta y reglamento. Los adverbios. Ortografía. Las letras s y x.</p> <p>Unidad 11: Renacimiento y contrarreforma. Contexto histórico. El arte renacentista español. La literatura española y la Contrarreforma. Textos periodísticos. Géneros informativos. Los determinativos. Ortografía. Letras ll e y</p> <p>Unidad 12: El barroco. Contexto histórico. El arte barroco. La literatura barroca en España. Textos periodísticos. Géneros de opinión. Los pronombres personales. Ortografía</p>

Criterios de evaluación	<p>Criterios de de LENGUA Y LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de textos propios de este curso. Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso. <p>Criterios de CIENCIAS SOCIALES</p> <ol style="list-style-type: none"> Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis de realidades económicas actuales. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geo-económicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea. Describir rasgos geográficos del espacio geográfico español y explicar el papel organizador del espacio de los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación y su relación con los contrastes regionales. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de recursos, explicando sus consecuencias y mostrar sensibilidad ante las desigualdades. Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno. Describir casos que muestren las consecuencias medioambientales de nuestras actividades, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que lo son y aportando ejemplos de acuerdos internacionales para frenar su deterioro. Utilizar fuentes diversas (gráficos, mapas temáticos, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información y comunicar las conclusiones de forma organizada empleando las tecnologías de información y comunicación. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos, hechos y procesos históricos relevantes estudiados en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
--------------------------------	--

Criterios de calificación	Apartados valorables	% de la nota	Nº por trimestre	Peso en la nota del trimestre	Posibles contingencias	Valor
	Pruebas escritas	50%	3	Equitativo entre ellas	Caso de no realizarse otro nº de exámenes repartirá equitativamente.	50%
	Trabajos	5%	1	-----	Si no se realizara por criterio del profesor, su valor pasaría a considerarse en el apartado de preguntas de clase	40%
	Actividades	35%	Una por hora lectiva	Equitativo según el nº de actividades	Ejercicios no realizados en el momento indicado se penalizará un 50% y su no realización penalizará	

	Preguntas en clase	10%	3	Igual valor para todas (33,33%)	De no realizarse las previstas se redistribuye su valor equitativamente entre las que se hayan realizado. Se valorará positivamente la participación e implicación en el desarrollo de las clase	10%
--	--------------------	-----	---	---------------------------------	--	-----

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

– 4º ESO –

	Bloque 1 “Contenidos comunes”	Bloque 2 “Bases históricas de la sociedad actual”	Bloque 3 “Transformaciones del primer tercio del s.XX”	Bloque 4 “El mundo actual”												
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> → Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia. → Identificación de componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos. → Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia. → Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan. → Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos. → Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> → Las Bases del mundo contemporáneo: Antiguo Régimen, Ilustración y España en el siglo XVIII (esquema) → La implantación del Liberalismo: <ul style="list-style-type: none"> *Revolución Francesa *Imperio Napoleónico *Restauración *Revoluciones liberales → Revolución industrial y movimiento obrero → El arte del periodo se estudiará mediante esquemas realizados en clase y trabajos individuales 	<ul style="list-style-type: none"> → La época del Imperialismo → La Primera Guerra Mundial. → Transformaciones en la España en el primer tercio del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; (esquema) → La Revolución Rusa y la creación de la URSS → Los felices 20 y la Depresión de 1929 → Arte y cultura del periodo se estudiará mediante esquemas realizados en clase y trabajos individuales 	<ul style="list-style-type: none"> → Fascismo y nazismo → La Segunda Guerra Mundial. España en el periodo (esquema) → El mundo de la postguerra → El arte del periodo se estudiará mediante esquemas realizados en clase y trabajos individuales 												
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 11. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia. 2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales. 3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España. 4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España. 5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas. 6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea. 7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad. 8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho. 															
Criterios de calificación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Apartados valorables</th> <th>Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">PRUEBAS</td> <td>Las pruebas escritas y orales, que valoran contenidos y el grado de consecución de objetivos y de competencias básicas.</td> <td style="text-align: center;">60%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">REVISIÓN DE TAREAS</td> <td>Trabajos realizados y expuestos por el alumno Capacidad de organización y de trabajo diario (realización de las tareas y cuaderno de clase.</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">OBSERVACIÓN</td> <td>Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> </tbody> </table>				Apartados valorables		Valor	PRUEBAS	Las pruebas escritas y orales, que valoran contenidos y el grado de consecución de objetivos y de competencias básicas.	60%	REVISIÓN DE TAREAS	Trabajos realizados y expuestos por el alumno Capacidad de organización y de trabajo diario (realización de las tareas y cuaderno de clase.	25%	OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	15%
Apartados valorables		Valor														
PRUEBAS	Las pruebas escritas y orales, que valoran contenidos y el grado de consecución de objetivos y de competencias básicas.	60%														
REVISIÓN DE TAREAS	Trabajos realizados y expuestos por el alumno Capacidad de organización y de trabajo diario (realización de las tareas y cuaderno de clase.	25%														
OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	15%														

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

– H.M.C. 1º Bachillerato –

	Bloque 1 “Contenidos comunes”	Bloque 2 “Transformaciones del s.XIX”	Bloque 3 “Conflictos y cambios en la primera mitad del s. XX ”	Bloque 4 “El mundo a partir de la segunda mitad del siglo XX”												
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> → Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, interrelacionando componentes económicos, sociales, políticos y culturales. → Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática. → Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información, etc.); tratamiento y utilización crítica de la misma. Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista. → Elaboración de síntesis o trabajos de indagación, integrando informaciones procedentes de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología específica → Valoración positiva de derechos humanos, democracia y paz, rechazando la injusticia y discriminación. Actitud solidaria ante problemas sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> → Crisis del Antiguo Régimen. → La Revolución industrial y su difusión. Los contrastes sociales → El origen de los estados contemporáneos: independencia de Estados Unidos y Revolución francesa. Revoluciones liberales. Nacionalismo. Democracia. → Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero. → Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística. 	<ul style="list-style-type: none"> → La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz. → Las Revoluciones rusas de 1917. La URSS. → La economía de entreguerras. Crack del 29 y Gran Depresión. → La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta. → Relaciones internacionales y Segunda Guerra Mundial. → Antisemitismo: la singularidad del genocidio judío. Organización de la paz. 	<ul style="list-style-type: none"> → El enfrentamiento de las ideologías. Aparición, desarrollo y fin de los bloques. → Descolonización y política de No alineación. → Instituciones y movimientos supranacionales. → El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones. Cambios en la organización política de Europa. → Centros de poder mundial y configuración geopolítica del mundo. → Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. Terrorismo. La cooperación y el dialogo como formas pacíficas de resolución de conflictos. 												
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> → Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, así como los conflictos suscitados entre ellas. → Situar espacial y cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos. → Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional. → Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático. → Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional. → Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, estableciendo las posibles relaciones con la experiencia colonial o, en su caso, la situación actual en un mundo interrelacionado. → Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo. → Caracterizar las transformaciones más significativas producidas en el mundo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en la política, economía y cultura. → Obtener y analizar información de fuentes diversas, valorar su relevancia y relacionar con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de interpretaciones. → Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, considerando antecedentes históricos y, las interrelaciones 															
Criterios de calificación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #d9ead3;">Apartados valorables</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">PRUEBAS</td> <td>La nota de los exámenes: Cada prueba versará de dos o tres temas y se eliminará materia y se hará la media entre los resultados por evaluación siempre que superen el 4. Caso contrario, el valor de la nota resultará del resultado obtenido en el control de evaluación, con todo el contenido del trimestre.</td> <td style="text-align: center;">70%</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">REVISIÓN DE TAREAS</td> <td>Realización de trabajos y actividades propuestas por el profesor</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">OBSERVACIÓN</td> <td>Participación e implicación en el desarrollo de las clases. (Trabajo con regularidad en clase). Respuestas orales</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> </tbody> </table>				Apartados valorables		Valor	PRUEBAS	La nota de los exámenes: Cada prueba versará de dos o tres temas y se eliminará materia y se hará la media entre los resultados por evaluación siempre que superen el 4. Caso contrario, el valor de la nota resultará del resultado obtenido en el control de evaluación, con todo el contenido del trimestre.	70%	REVISIÓN DE TAREAS	Realización de trabajos y actividades propuestas por el profesor	15%	OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. (Trabajo con regularidad en clase). Respuestas orales	15%
Apartados valorables		Valor														
PRUEBAS	La nota de los exámenes: Cada prueba versará de dos o tres temas y se eliminará materia y se hará la media entre los resultados por evaluación siempre que superen el 4. Caso contrario, el valor de la nota resultará del resultado obtenido en el control de evaluación, con todo el contenido del trimestre.	70%														
REVISIÓN DE TAREAS	Realización de trabajos y actividades propuestas por el profesor	15%														
OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. (Trabajo con regularidad en clase). Respuestas orales	15%														

FUNDAMENTOS DE ARTE I

34 semanas a 2 horas (Total aproximado 68 horas)

1ª EVALUACIÓN (22 horas)

TEMA 1. ORÍGENES DE LAS IMÁGENES ARTÍSTICAS

Temas	Apartados	Trabajos asociados
Pintura y escultura rupestre	Simbolismo	
	Principales características	
	Características técnicas (priorizar la península Ibérica)	
	Relación entre las pinturas rupestres las tribus actuales y el arte contemporáneo	
La arquitectura megalítica	Stonehenge	Análisis de Stonehenge
3 horas		

TEMA 2. GRANDES CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD

Temas	Apartados	Trabajos asociados
Contexto histórico del Próximo Oriente	Introducción histórica	
Egipto:	Arquitectura:	Culto a

arquitectura, escultura y pintura	la idea de inmortalidad	Isis y su relación con la idea judeo- cristiana
	Escultura: idealización	
	Pintura: esquemati- zación narrativa	
	Mobiliario y objetos suntuarios	Mobiliario y objetos suntuario s
4 horas		

TEMA 3. EL ORIGEN DE EUROPA: GRECIA

Temas	Apartados	Trabajos asociados
Arquitectura: el Partenón	Principales elementos constructi- vos	El teatro griego
	Análisis del Partenón	
Escultura	Evolución desde el periodo arcaico al helenístico	Los dioses griegos y su simbolo- gía
	Relación entre la escultura arcaica y la egipcia	
6 horas		

Tema 4. EL IMPERIO OCCIDENTAL: ROMA		
Temas	Apartados	Trabajos asociados
Arquitectura	Características generales	Literatura y teatro
	Principales edificios	
	Relación entre la basílica y los edificios paleocristianos	
	Diferencias entre el teatro romano y el griego	
Escultura	Clasicismo, idealización y realismo	
Pintura	La pintura al fresco	La pintura al fresco
	Pompeya y Herculano	El mosaico
6 horas		

TEMA 5. ARTE DE INVASIONES Y PRERROMÁNICO		
Temas	Apartados	Trabajos asociados
Arquitectura	El fin del Imperio Romano: el arrianismo	
	Los principales edificios visigodos	
	Relación entre el	

		arco de herradura visigodo y el musulmán	
Escultura		Los capiteles y su iconografía	El artesanado de las cubiertas: cubiertas mudéjares en la provincia de Almería
Los códices miniados			Pintura y escritura en los códices: los Beatos. Las imágenes fantásticas, recreación de una imagen fantástica a partir de las que aparecen en los códices
Arte hispanomusulmán		Principales características. La mezquita de Córdoba	Construcción de una red modular
		4 horas	

2ª EVALUACIÓN (20 horas)

TEMA 6. EL ROMÁNICO: ARTE EUROPEO		
Temas	Apartados	Trabajos asociados
Introducción histórica	La orden benedictina y San Bernardo	
	El Milenarismo: mito o realidad	
Arquitectura	Principales características: elementos formales	El Camino de Santiago
	Edificios más representativos	
Escultura	Esquemmatización en la representación figurativa	El pórtico de la Gloria y los instrumentos musicales en él representados
	Imágenes religiosas en capiteles y pórticos	
	Finalidad iconográfica	
Pintura	Características iconológicas	El lenguaje gráfico
	Simbolismo	
	La Mandorla, el Pantocrátor y la jerarquización	
6 horas		

TEMA 7. EL GÓTICO		
Temas	Apartados	Trabajos asociados
Introducción histórica	El desarrollo económico y el auge de las ciudades	La construcción de las catedrales
	Expansión geográfica del arte gótico	
Arquitectura	Características técnicas	
	Edificios públicos y religiosos	
	Principales edificios en España	
Escultura	Evolución desde el románico	
Pintura	La pintura sobre tabla y al temple	La pintura sobre tabla
	Técnicas: estucado, dorado y estofado	La pintura al temple
		La fabricación de los vitrales
6 horas		

TEMA 8. EL RENACIMIENTO		
Temas	Apartados	Trabajos

		asociados
Introducción histórica	El origen del Renacimiento en Italia	
	Influencia de lo clásico en el Renacimiento	
	Etapas del Renacimiento	
Arquitectura	Tipología y principales edificios	La proporción áurea
	Principales autores	
	La proporción áurea	
Escultura	Principales obras y autores: Donatello	
Pintura		La técnica de la pintura al óleo sobre lienzo
	El canon renacentista: Boticelli	La composición en una obra plástica
	Rafael de Sanzio	La luz como recurso compositivo

	Leonardo da Vinci	La perspectiva cónica
10 horas		

3ª EVALUACIÓN (30 horas)

TEMA 9. MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI

Temas	Apartados	Trabajos asociados
Vida	Miguel Ángel y los Médici	
Arquitectura	San Pedro del Vaticano	
Escultura	Principales obras	Los esquemas compositivos
Pintura	La Capilla Sixtina	El color como recurso compositivo
4 horas		

TEMA 10. EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA

Temas	Apartados	Trabajos asociados
Introducción histórica	Aspectos económicos, sociales y políticos del renacimiento español	
Renacimiento español	Características técnicas y estéticas del renacimiento en España	Úbeda y Baeza, ciudades renacentistas
Arquitectura	Palacio de Carlos V El Escorial	
Escultura	La escultura en madera y el	

Pintura	retablo Pedro Berruguete y el Greco	Indumentaria y joyería en los retratos cortesanos
Música del Renacimiento	Tomás Luis de Victoria	
6 horas		

TEMA 11. EL BARROCO		
Temas	Apartados	Trabajos asociados
El Barroco, arte al servicio del poder	La Contrarreforma	
Arquitectura	Identificación y estudio de los elementos constitutivos de la arquitectura barroca. Bernini	
Escultura	Principales características	
	Imaginería barroca española	El retablo
pintura	El tenebrismo de Caravaggio Diego Velázquez	Análisis de una obra de Velázquez
Escenografía	Música y representaciones. Bach y Händel	Espacios, apariencias, decorados, tramoya,

		música, vestuarioen el teatro barroco
14 horas		

TEMA 10. EL ROCOCÓ		
Temas	Apartados	Trabajos asociados
El absolutismo monárquico	La monarquía francesa	
Las claves del rococó	Temática religiosa y temática profana	
	Estilismo especialmente en la indumentaria y en el mobiliario	
Arquitectura	Versalles	
Pintura	Watteau y Fragonard	
Escultura	Salzillo	
Artes suntuarias	Mobiliario, joyería, vidrio soplado	Palacios reales españoles
Música	Mozart	Ópera espectáculo total
6 horas		

TEMA 10. EL NEOCLASICISMO		
Temas	Apartados	Trabajos asociados

Introducción histórica		La caída del Antiguo Régimen	
Arquitectura neoclásica		El caso español	Urbanismo en Madrid
Escultura		Antonio Canova	
Pintura		Goya	Análisis de los grabados “Desastres de la Guerra”
6 horas			

Criterios de evaluación	<p>1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.</p> <p>2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.</p> <p>3. Analizar obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de un determinado artista</p> <p>4. Reconocer y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles de especial significado,</p> <p>5. Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.</p> <p>6. Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones, previa preparación con información pertinente; apreciar la calidad estética de las obras y expresar, oralmente o por escrito, una opinión fundamentada sobre las mismas.</p> <p>7. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.</p> <p>8. Favorecer la capacidad del alumnado de aprender por sí mismo y el trabajo colaborativo en equipo a lo que irán encaminadas las actividades y tareas de aprendizaje</p> <p>9.-Valorar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado</p>	Criterios de calificación	Apartados valorables		Valor
	PRUEBAS		Calificación de las diversas pruebas sobre aspectos teóricos y procedimentales realizadas en el periodo.	40%	
	REVISIÓN DE TAREAS		Realización de actividades propuestas por profesor	30%	
	OBSERVACIÓN		Participación en la dinámica de clase e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	30%	

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

– 2º Bachillerato, Historia–

	Bloque 1 “Contenidos comunes”	Bloque 2 “Construcción y consolidación del Estado Liberal”	Bloque 3 “Crisis del Estado Liberal”	Bloque 4 “Dictadura franquista y España actual”												
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> → Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia de España, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales. → Búsqueda, selección, representación, organización e interpretación de información procedente de fuentes primarias y secundarias: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales así como la proporcionada por las tecnologías de la información. → Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes para la historia de España y para la configuración de la realidad española actual. → Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando y valorando los diferentes puntos de vista. → Presentación y elaboración de proyectos y trabajos (indagación e investigación). → Comentario de textos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> → Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. La política centralizadora de los Borbones. → Crisis de la monarquía borbónica. La Guerra de Independencia y comienzos de la Revolución Liberal. La Constitución de 1812. → La Revolución liberal en el reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil. Construcción y evolución del estado liberal. → El proceso de desamortización y cambios agrarios. → El sexenio revolucionario (1868-1874): intentos democratizadores. De la revolución al ensayo republicano. → El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista. → La Guerra colonial y la crisis del 98. 	<ul style="list-style-type: none"> → La Dictadura de Primo de Rivera (1923) → La II República. La Constitución de 1931. Política de reformas y realizaciones culturales. Reacciones antidemocráticas. → La Sublevación militar y Guerra Civil (1936-1939). Dimensión política e internacional del conflicto. Evolución de las dos zonas. Consecuencias de la guerra. 	<ul style="list-style-type: none"> → La creación del Estado franquista: fundamentos ideológicos y apoyos sociales. → El proceso de transición a la democracia y la Constitución de 1978. Principios constitucionales, desarrollo institucional y autonómico. Los gobiernos democráticos (1979-2000). 												
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y valorar los procesos históricos más significativos anteriores al siglo XVI, resaltando especialmente su trascendencia posterior y las huellas que todavía permanecen vigentes. 2. Reconocer y caracterizar la peculiaridad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América. 3. Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su relación con el contexto internacional y su importancia histórica. 4. Explicar la complejidad del proceso de construcción del Estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que hubo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso. 5. Caracterizar el periodo de la Restauración, analizando las peculiaridades del sistema político, las realizaciones y los fracasos de la etapa, así como los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen. 6. Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil, destacando especialmente el empeño modernizador del proyecto republicano, la oposición que suscitó y otros factores que contribuyeron a desencadenar un enfrentamiento fratricida. 7. Reconocer y analizar las peculiaridades ideológicas e institucionales de la Dictadura franquista, secuenciando los cambios políticos, sociales y económicos, y resaltando la influencia de la coyuntura internacional en la evolución del régimen. 8. Describir las características y dificultades del proceso de transición democrática valorando la trascendencia del mismo, reconocer la singularidad de la Constitución de 1978 y explicar los principios que regulan la actual organización política y territorial. 9. Poner ejemplos de hechos significativos de la Historia de España relacionándolos con su contexto internacional, en especial, el europeo y el hispano americano. 10. Conocer y utilizar las técnicas básicas de indagación y explicación histórica, recoger información de diferentes tipos de fuentes valorando críticamente su contenido y expresarla utilizando con rigor el vocabulario histórico. 															
Criterios de calificación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #d9ead3;">Apartados valorables</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">PRUEBAS</td> <td>Pruebas escritas que valoran los contenidos y el grado de consecución de los objetivos. Se podrán realizar pruebas prácticas, que se calificarán con un 10% de la nota de la evaluación.</td> <td style="text-align: center;">80%</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">REVISIÓN DE TAREAS</td> <td>Realización de trabajos y actividades propuestas por el profesor</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">OBSERVACIÓN</td> <td>Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> </tbody> </table>				Apartados valorables		Valor	PRUEBAS	Pruebas escritas que valoran los contenidos y el grado de consecución de los objetivos. Se podrán realizar pruebas prácticas, que se calificarán con un 10% de la nota de la evaluación.	80%	REVISIÓN DE TAREAS	Realización de trabajos y actividades propuestas por el profesor	10%	OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	10%
Apartados valorables		Valor														
PRUEBAS	Pruebas escritas que valoran los contenidos y el grado de consecución de los objetivos. Se podrán realizar pruebas prácticas, que se calificarán con un 10% de la nota de la evaluación.	80%														
REVISIÓN DE TAREAS	Realización de trabajos y actividades propuestas por el profesor	10%														
OBSERVACIÓN	Participación e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	10%														

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

2º Bachillerato , Geografía de España

	Bloque 1	Bloque 2 “Naturaleza y Medio natural:”	Bloque 3 “Población ”sector primario”	Bloque 4 “Sector industrial y servicios”																												
Contenidos	<p>– El territorio: espacio en el que interactúan las sociedades. Variables geográficas en los sistemas de organización del territorio. Elaboración y comunicación de síntesis explicativas.</p> <p>– Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos. Análisis de consecuencias.</p> <p>– Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Las técnicas cartográficas: planos y mapas y sus componentes. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Cálculos y medidas, representación gráfica.</p> <p>– Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.</p> <p>- Localización de los principales hechos geográficos de España y Andalucía</p> <p>→ – Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección y mejora del medio ambiente.</p>	<p>→ 1. Introducción a la Geografía de España: situación y posición. Consecuencias. Unidad y variedad. España en Europa y en el mundo</p> <p>→ 2. El relieve español. Rasgos generales del relieve. Variedad litológica. Proceso de formación. Las costas.</p> <p>→ 3. Las grandes unidades de relieve. La meseta y sus unidades interiores. Rebordes montañosos de la Meseta. Sistemas y unid.exteriores. Relieves insulares.</p> <p>→ 4. Caracterización general del clima en España. Los condicionantes básicos. Factores climáticos. Elementos climáticos y distribución espacial.</p> <p>→ 5. Dominios climáticos en España. Los principales tipos de clima y sus características. Distribución geográfica de los climas de España</p> <p>→ 6. Las aguas y la red hidrográfica en España. Las vertientes hidrográficas españolas. Los ríos y cuencas hidrográficas. Los regímenes fluviales. Uso y aprovechamiento de las aguas</p> <p>→ 7. Las regiones biogeográficas de España. Factores de diversidad. Caracterización. Formaciones vegetales en España peninsular e insular. La intervención humana y sus consecuencias geográficas.</p>	<p>→ 8. Evolución y distribución geográfica de la población española. Efectivos demográficos y su evolución. Características y factores de la densidad y la distribución espacial.</p> <p>→ 9. Dinámica y estructura de la población española: Dinámica natural y movimientos migratorios. Estructura y composición de población. Problemas demográficos.</p> <p>→ 10. El proceso de urbanización en España y el sistema de ciudades Principales etapas del proceso. Sistema interurbano: Jerarquía, funciones de la ciudad y zonas de influencia. Principal. áreas y ejes urbanos.</p> <p>→ 11. Morfología y estructura de la ciudad en España. Princip. rasgos morfológicos de la ciudad en España. Plano de ciudad. Usos del espacio urbano.</p> <p>→ 12. El espacio rural. Condicionantes de la actividad agraria en España. Usos y aprovechamientos agrarios. La influencia de la PAC. Nuevos usos y funciones.</p> <p>→ 13. Dominios y paisajes agrarios. Condicionantes. Dominios y paisajes de la España Atlántica y de la España mediterránea. Otros paisajes agrarios.</p> <p>→ 14. La actividad pesquera en España. – Significado. Regiones pesqueras y principales caladeros. Importancia creciente de la acuicultura en España.</p>	<p>→ 15. La industria en España. Proceso de industrialización y sus hitos más recientes. Factores de la actividad industrial española. Principales sectores. distribución geográfica de la industria en la actualidad.</p> <p>→ 16. El transporte en España y su papel en el territorio. Las redes de transporte como elemento básico de la articulación territorial y económica. Sistemas y medios de transportes. Los nuevos sistemas de transportes y comunicaciones.</p> <p>→ 17. El turismo en España. El significado del turismo en la geografía y la sociedad españolas. Los caracteres de la oferta y tipos de turismo. Principales áreas turísticas. Consecuencias geográficas del turismo en España</p> <p>→ 18. Geografía y medio ambiente España. La acción humana y sus implicaciones ambientales. Consecuencias medioambientales de la urbanización. Los problemas ambientales y medidas de protección.</p> <p>→ 19. España en su diversidad regional. El proceso de organización-político administrativa. Las comunidades Autónomas y regiones. Desequilibrios regionales. Políticas regionales y de cohesión.</p>																												
Criterios de evaluación	<p>1. Obtener y utilizar información de contenido geográfico procedente de fuentes variadas para localizar e interpretar los fenómenos territoriales y sus interrelaciones, empleando un vocabulario específico en la explicación y comunicación de hechos y procesos geográficos.</p> <p>2. Identificar las características del sistema mundo y los rasgos esenciales de la Unión Europea para comprender los factores que explican la situación de España en un área geoeconómica determinada así como sus consecuencias.</p> <p>3. Describir los rasgos generales del medio natural europeo y español, reconocer la diversidad de conjuntos naturales españoles, localizándolos en el mapa, identificando sus elementos y su dinámica, explicando sus interacciones y valorando el papel de la acción humana en ellos.</p> <p>4. Identificar y caracterizar los diferentes espacios productivos españoles, relacionarlos con su dinámica reciente, identificando los factores de localización, distribución territorial y las tipologías resultantes, explicando las tendencias actuales en relación tanto con el espacio geográfico como con su papel económico, valorándolas en el contexto europeo.</p> <p>5. Realizar un balance de los impactos humanos sobre el medio ambiente, identificando los problemas ambientales españoles conociendo compromisos y políticas de recuperación y conservación planteados a nivel internacional y español.</p> <p>6. Identificar los rasgos de la población española en la actualidad y su distribución interpretándolos a la luz de la dinámica natural y migratoria, reconociendo su influencia en la estructura, diferencias territoriales y enjuiciando perspectivas de futuro.</p> <p>7. Interpretar el proceso de urbanización español como una forma de organización del territorio a través de la configuración de su sistema urbano. Reconocer e identificar los aspectos básicos de la morfología de las ciudades, analizando los factores que la originan y los efectos que tiene en la vida social.</p> <p>8. Describir la organización política y administrativa española, su funcionamiento y atribuciones, así como comprendiendo las consecuencias para la ordenación del territorio, valorando mediante la utilización de distintas fuentes e indicadores, los contrastes en la distribución de la riqueza en las distintas comunidades autónomas y en el interior de algunas de ellas, aportando ejemplos de políticas españolas y europeas de desarrollo y cohesión regional.</p> <p>9. Presentar un informe estructurado utilizando un vocabulario geográfico correcto de una salida al entorno.</p>																															
Criterios de calificación	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Apartados valorables</th> <th>% de la nota</th> <th>Nº por trimestre</th> <th>Peso en la nota</th> <th>Posibles contingencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prueba de evaluación</td> <td>50%</td> <td>1</td> <td>-</td> <td rowspan="2">80% De no realizarse la prueba de evaluación la nota se repartirá equitativamente entre los controles previos</td> </tr> <tr> <td>Controles</td> <td>30%</td> <td>2 o 3</td> <td>Equitativo entre sí</td> </tr> <tr> <td>Actividades</td> <td>10%</td> <td>9</td> <td>Equitativo</td> <td rowspan="2">15% De no realizarse el trabajo por criterio del profesor, su valor pasaría a considerarse en el apartado actividades, cuyo valor será equitativo según su nº</td> </tr> <tr> <td>Trabajos</td> <td>5%</td> <td>1</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Preguntas en clase</td> <td>5%</td> <td>3</td> <td>Igual valor para todas (33,33%)</td> <td>5%</td> </tr> </tbody> </table>				Apartados valorables	% de la nota	Nº por trimestre	Peso en la nota	Posibles contingencias	Prueba de evaluación	50%	1	-	80% De no realizarse la prueba de evaluación la nota se repartirá equitativamente entre los controles previos	Controles	30%	2 o 3	Equitativo entre sí	Actividades	10%	9	Equitativo	15% De no realizarse el trabajo por criterio del profesor, su valor pasaría a considerarse en el apartado actividades, cuyo valor será equitativo según su nº	Trabajos	5%	1	-	Preguntas en clase	5%	3	Igual valor para todas (33,33%)	5%
Apartados valorables	% de la nota	Nº por trimestre	Peso en la nota	Posibles contingencias																												
Prueba de evaluación	50%	1	-	80% De no realizarse la prueba de evaluación la nota se repartirá equitativamente entre los controles previos																												
Controles	30%	2 o 3	Equitativo entre sí																													
Actividades	10%	9	Equitativo	15% De no realizarse el trabajo por criterio del profesor, su valor pasaría a considerarse en el apartado actividades, cuyo valor será equitativo según su nº																												
Trabajos	5%	1	-																													
Preguntas en clase	5%	3	Igual valor para todas (33,33%)	5%																												

En todos los exámenes y controles la realización de los mapas (físico y político de España) supondrá hasta un 10% de la nota de las pruebas escritas

Contenidos, criterios de evaluación y calificación

2º Bachillerato, Historia del Arte–

	Bloque 1 “Contenidos comunes”	Bloque 2 “el arte clásico y el arte medieval”	Bloque 3 “Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno:”	Bloque 4 “ La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX”												
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> → El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio: significado de la obra artística → La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas: artistas, mecenas y clientes. La mujer en la creación artística. → La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico. → Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> → El Arte Prehistórico → Arte Egipcio → Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. → La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana. → Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval: La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía :Arte Paleocristiano y Bizantino → Configuración y desarrollo del arte románico. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. → El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. → Arte hispano-musulmán. → El arte románico. → El gótico y su larga duración. → Arte mudéjar 	<ul style="list-style-type: none"> → El Renacimiento. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La estética renacentista en la Península Ibérica. El Manierismo → Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. Principales tendencias. → El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. La aportación de la pintura española: el siglo de Oro. → Arquitectura, escultura y pintura del siglo XVIII: entre la pervivencia del Barroco y el Neoclásico. Arte Neoclásico → El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación: La figura de Goya. → La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura: del eclecticismo al Modernismo. → Nacimiento del urbanismo moderno. → Evolución de las artes plásticas: del Romanticismo al Impresionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> → El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas. Influencia de las tradiciones no occidentales. Del Fauvismo al Surrealismo. → Renovación del lenguaje arquitectónico: arquitectura funcional y orgánica. → El arte de nuestro tiempo: universalización del arte: El estilo internacional en arquitectura. Las artes plásticas: entre la abstracción y el nuevo realismo. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, combinación de lenguajes expresivos. → El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas: el arte como bien de consumo. → La preocupación por el patrimonio artístico y su conservación. 												
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas. 2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada. 3. Analizar obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de un determinado artista, valorando, en su caso, la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. 4. Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan. 5. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios. 6. Reconocer y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles de especial significado, distinguiendo tanto los rasgos diferenciadores de su estilo como sus particularidades. 7. Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social. 8. Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones, previa preparación con información pertinente; apreciar la calidad estética de las obras y expresar, oralmente o por escrito, una opinión fundamentada sobre las mismas. 															
Criterios de calificación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #d9ead3;">Apartados valorables</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">PRUEBAS</td> <td>Calificación de las diversas pruebas sobre aspectos teóricos y procedimentales realizadas en el periodo.</td> <td style="text-align: center;">85%</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">REVISIÓN DE TAREAS</td> <td>Realización de actividades propuestas por profesor</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">OBSERVACIÓN</td> <td>Participación en la dinámica de clase e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> </tbody> </table>				Apartados valorables		Valor	PRUEBAS	Calificación de las diversas pruebas sobre aspectos teóricos y procedimentales realizadas en el periodo.	85%	REVISIÓN DE TAREAS	Realización de actividades propuestas por profesor	10%	OBSERVACIÓN	Participación en la dinámica de clase e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	5%
Apartados valorables		Valor														
PRUEBAS	Calificación de las diversas pruebas sobre aspectos teóricos y procedimentales realizadas en el periodo.	85%														
REVISIÓN DE TAREAS	Realización de actividades propuestas por profesor	10%														
OBSERVACIÓN	Participación en la dinámica de clase e implicación en el desarrollo de las clases. Respuestas orales	5%														

TEMPORALIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS

Partiendo de una realización gradual de los contenidos que respete una jerarquización en base al grado de generalidad y complejidad que presentan para su consecución (carácter concéntrico), la temporalización de éstos, con la flexibilidad necesaria que requieren estos casos, a lo largo del curso sería:

TEMPORALIZACIÓN ESO

	1º E.S.O	2º E.S.O.	3º E.S.O.	4º E.S.O.
Primera evaluación	Prehistoria	Fragmentación del mundo romano.	La actividad económica	La crisis del Antiguo Régimen
	Primeras civilizaciones	Islam y Al-Andalus	Sector Primario	Liberalismo y nacionalismo
	Mundo griego	La Europa Feudal	Materias primas y fuentes de energía	
	Imperio Romano	La ciudad Medieval	Industria	La Industrialización y movimiento obrero
segunda evaluación	Hispania	Los reinos Cristianos	servicios	Época del imperialismo
	Fragmentación del mundo antiguo			
	Arte y Cultura de la antigüedad.	Renacimiento y Reforma	Comercio y transportes	Primera Guerra Mundial
		RRCC	Organización política	Revolución Rusa
tercera evaluación		Descubrimientos Geográficos	Org. Política y territorial española	Depresión años 30
			Unión Europea	
	La representación de la tierra.Mapas	Imperio de los Austrias	Desarrollo humano desigual	Fascismo y nacismo
	Formas de la tierra	El Siglo del barroco	Migraciones	Segunda Guerra Mundial
	Rios y mares. Tiempo y clima.Climas de Europa y de España.		Desarrollo urbano Problemas ambientales	Mundo de la postguerra Mundo actual

BACHILLERATO

	Hº Mundo Contemp. 1ºBach	Geografía 2ºBach	Historia 2ºBach	Arte 2ºBach
Primera evaluación	Crisis del Antiguo Régimen	España, situación geográfica	España, antes del s. XIX	El hecho artístico
	Rev.Liberales. Nacionalismo	Relieve	Guerra Independencia e inicios liberalismo	Arte Prehistórico
	Rev. Industrial	Clima	Revolución liberal con Isabel II	Arte Egipcio
	Mov. Obreros	Aguas y red hidrográfica	Desamortización	Arte griego
	Expansión europea	Regiones biogeográficas	Sexenio revolucionario	Arte romano
Segunda evaluación	Primera Guerra Mundial	Población		Arte paleocristiano y bizantino
	Revolución rusa	Fenómeno urbano	Restauración borbónica	Arte musulmán
	Economía en las entreguerras	Espacio rural	La crisis de 1898	Arte románico
	Ascenso fascismos	Pesca	Crisis de Restauración	Arte Gótico
	Segunda guerra mundial	Espacio industrial	II República	Arte mudéjar
	Guerra Fría	Transporte	Guerra civil	Renacimiento y manierismo
Tercera evaluación	Descolonización	Turismo		Arte Barroco
	Unión Europea	España en Europa y en el mundo	Estado franquista	Arte Neoclásico
	Mundo actual	Desequilibrios regionales	Transición a la democracia- constitución	Arte del s. XIX
				Arte del s. XX

	Iberoamérica en el siglo XX		Gobiernos democráticos	
--	--------------------------------	--	------------------------	--

